



# Nederland sleepte weer zege uit Hel van Deurne

## Belgen hebben veel kansen geschapen doch niet benut

Nederland heeft gisteren weer een zege uit de Hel van Deurne gesleept. De vijfde Nederlandse zege in het buitenland wij echter niet zeggen dat het beste elftal heeft gewonnen, want gedurende driekwart van de wedstrijd waren de Belgen de meerderen. Veel en veel talrijker zijn de kansen die de Belgen zich hebben geschapen doch ... niet benut. Voetbal wordt gespeeld om de punten. En daarvan heeft Nederland er drie gemaakt, België maar twee ...

Deze drie doelpunten werden gemaakt door de Fortunespelers Appel (2x) en Notermans. Appel is een speler zonder techniek, doch een speler die elke kans grijpt. Een doortzet met een schot in beide benen. Ondanks het feit dat Appel als middenvelder deze wedstrijd zeker niet groots heeft gespeeld en ook niet de ideale spelverdele was, was hij in deze strijd toch de GROTE man omdat hij het tot tweemaal toe presteerde door te breken en beide keren de kansen door het scoren van onhoudbare goals wist te benutten. Met dit spel werd de vroegere derde klasse speler uit Den Haag van voor de oorlog, de grootste voetballer van Duitsland in oorlogstijd. De goalgetter. In deze wedstrijd bleek hij het weer. Deze spelers heeft elke ploeg nodig om te winnen. Om doelpunten te maken die niet altijd door fijn technisch en uitgebalanceerd spel worden gescoord. Zeker niet in het hedenstaande harde profvoetbal.

Koopal is niet tot grootse daden gekomen, al heeft hij enkele malen door zijn goed doortrekken, bijna kunnen scoren. Hij kwam niet boven middelenmatig spel. De eerlijkheid dient te zeggen dat de op papier toch aardige Nederlandse voorhoede niet aan de verwachtingen heeft beantwoord ondanks de doelpunten van Appel. Willems heeft nog een aantal goede dingen gedaan, onder meer twee meesterlijke kopballen, zoals alleen een begaafd speler dit kan, doch dit weegt toch niet op tegen het gebrek aan snelheid. Vooral al het niet voorspoedig gaat en ook de andere voorhoedespelers tot zodanig spel komen dat zij de Fries in de gelegenheid kunnen stellen zijn technisch kunnen in de strijd te brengen.

Lenstra is niet tot grootse daden gekomen, al heeft hij enkele malen door zijn goed doortrekken, bijna kunnen scoren. Hij kwam niet boven middelenmatig spel. De eerlijkheid dient te zeggen dat de op papier toch aardige Nederlandse voorhoede niet aan de verwachtingen heeft beantwoord ondanks de doelpunten van Appel.

**ARUBA TRADING COMPANY**  
te Oranjestad  
vraagt  
**2 prima verkoopsters**

Gelieve persoonlijk aan te melden.

## UITLOTING GOVERNEMENTS-OBLIGATIELENINGEN

De Administrateur van Financien maakt hierbij bekend, dat de loting voor de aanwijzing van de op 1 December 1956 af te lossen obligatielening van de f. 1.000.000,— 3% Obligatielening 1943, de f. 2.000.000,— 3% Obligatielening 1945, de f. 2.500.000,— 3% Obligatielening 1948 en de f. 4.500.000,— 3% Obligatielening 1949 in het openbaar zal geschieden op de 24ste October 1956 om 8.30 uur des voormiddags in een der lokalen van het Cultuurcentrum op het van Walbeeckplein, alhier.

De Administrateur van Financien,  
L.F. Jansen



JASON 9 October van New York  
ADONIS 13 October van Amsterdam  
ATTIS 13 October van New Orleans  
ORANJESTAD 16 October van Amsterdam  
CASTOR 17 October van Savannah  
AGAMEMNON 18 October van New York  
TELAMON 22 October van Amsterdam  
POSEIDON 25 October van New York  
ORANJESTAD 24 October van C'bal  
DORA OLDENDORFF 26 October van A'dam  
NESTOR 27 October van New Orleans  
TRITON 1 November van New York

Bovenstaande data zijn voorlopig en aan verandering onderhevig

KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE STOOMBOOT ALI, NV  
SYNTHETIC FIBER SAILSHIP CO.  
AL HOLLANDIA DE VAPORES

Willems en van de Weyer waren hem meestentijds de baas, al speelde hij gelukkig in de twee de helft beter dan in de eerste helft. De Munck had aan de doelpunten geen schuld, terwijl de kanthalfs en backs zeker niet hun beste wedstrijd hebben gespeeld. En... toch gewonnen. De Belgen hebben over het algemeen uitstekend gespeeld. Zij waren als ploeg absoluut sterker en wisten dit door een 2—0 voorsprong zeer verdient tot uitdrukking te brengen. Het noodlot had het blijkaar op deze ploeg niet voorzien, waardoor zij tenslotte toch nog hun meerderheid met een nederlaag beloond zagen. Dat moet voor de Belgische spelers en official toch wel zuur geweest zijn. Het noodlot, in de persoon van stormram Appel, sloeg hen. En een verliezend team, hoe sterk ook en hoe fraai ook gespeeld, wordt nu eenmaal niet bejubeld.

De suksesreeks van het nationale elftal werd door deze overwinning voor de vijfde maal voortgezet. Er was daar het gebruikelijke eerbewijzen van het voorstellen van beide ploegen en het spelen van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel van de beide ploegen en het spel van de volksliedjes. Daarna waren er niet minder dan 80 fotografen, die de ploegen vereeuwigden. Om half tien Curaçaose tijd, dat is ongeveer vijf minuten voor drie Belgische tijd, blies de Italiaanse scheidsrechter voor de aanvang van de wedstrijd. De eerste aanval is voor de Belgen, welke door v.d. Hart wordt onderbroken, die de bal terugstoot op doelman de Munck. Even later is het middenveld Willems die inkopt, doch de Munck heeft er het oog op en vangt de bal op. Een deel



Aki nos por weita un parti di e personanan cu a tuma parti na e tournooi di biljart di e tres clubnan di Corsow y Aruba.

Foto Bonke.

## Cracks di Tivoli, Asiento y Gezelligheid a hunga biljart dos dia contra otro

### Tivoli a gana Asiento y perde contra Gezelligheid

ORANJESTAD.— Diablerie anochi y casi henter Diasabra biljart a worde hunga den Aruba. Tivoli Club den partidonan masna interesante entre 12 hungador, kende a hunga pa gana.

Dos grupo a bini especialmente for di Corsow pa y hueganon di biljart aki mi ocasion di jubileu di Tivoli, es decir Asiento a manda tres persona y Societit De Gezelligheid a manda tambi tres hungador. Tabata seniores G. P. M. van Straelen, D. Dijkhuizen y M. Sontag di Asiento, cu nan lider e presidente senior P. Fraterman y de Gezelligheid seniores S. Brongersma, A. Yrausquin y J. van Heeswijk. Como representante di bestuur a bini tambi senior E. Salas. Es seis personanan aki mester a hunga cu e mihornan di Tivoli, cu a dividii nan den dos ploeg. Den grupo A tabatin F. Osorio, Mario S. Arends y F. M. Arends Sr., den grupo B Max Arends, Lorenzo M. Arends y Janny Eman. Eric Arends a ocupe cu e organizacion di e matchnan di biljart.

**Tivoli - Asiento: 5-4**

E resultado di e matchnan entre Asiento y Tivoli tabata 5-4. E serie mas alto a wordre alcanza doir di e hungador di Asiento (nan ta yame "professional") Van Straelen en 77. Osorio di Tivoli tabatin 48. Por lo demas ta interesante di menciona cu e unico hungador na Corsow cu jamas a gana Van Straelen, tabata Brongersma, y esaki awor na su tuma Diajnerie anochi a perde contra Lorenzo Arends...

E pormedio mas alto tabata pa Asiento, Van Straelen cu 16.67. pa Tivoli.

## PROMO MINISTRO DI CHINA COMUNISTA

LONDRES — Chou En-Lai, prome ministro di China comunista, a protesta cerca encargado di negocios di Inglaterra na Peking contra actitud di gobieno di Hong Kong durante e desordenan aya di ultimo dianan. E desordenan aki a bosta bida di 47 persona.



## GERLINDA TA INOCENTE

par TUYUCHI

No. 32

Martin Olden mester a hari y Gerlinda cu no tabata costumbra di mire esaqi di su tata a queda ta mire babuca.

"Norman, bo ta tende ai? B'a tende com mi tata ta hari ai. Ta cos eu mi n'tende di dje ya ta anjanan ea-ba".

Norman a primi su braza contra dje.

"Si bo larg na cuerta di Eva e ta bini cu eun'e den poco rato. Esai mi ta sigura bo y si e no cambia a-wor e n'ta cambia nuna mas".

E tabatin gana di signi combersa mas tanto cu Gerlinda, pero e tabatin di paga su atencion na diferenct discusoran, cu tabata ser pronunciada e ocaision aqui y ci a logra haci esaki masha bon. E fiesta a bai segun plan y porfin a yega e momento riba qual e prome vuco pa bai ariba a cuminza. Martin Olden y algun caballero y damas lo no bai hundo.

Pero Gerlinda a bai te na top dje cerro hundo cu Norman, na unda antica e cu su tata mester a subi tur e cerronan bai na pia. Foi e auto nan tabatin un bista bunita den alrededor y Brigit, quende tambi tabata den e partida, a goza un mundo y no por a caba di papia di e buntite. Completamente le ariba n'top dje cerro bo tabata mira tur cos manera un panorama asina sublime bista tabata in aya ariba.

Norman a lanza un discurso corti-

# PAGINA TRES

## Dakota a obtene merecido victoria ariba San Nicolas Jrs

(Di nos Sportreporter)

**O'STAD.**— Ayunka faltando hungadornan estelar mangera Aquiles Wester den defensa y Eddy Adonis den linea delantero, Los Amarillos de Dakota a hunga un di nam mihor partidanan dia Sabra anochi contra di e lidernan San Nicolas Jrs. E oncenca dakotenojo a demostra un futbal hopi controla y tambe nan entusiasmo ora cu non a sabi di empata y luogo gano y partida despues di to otros na half-time cu score di 3-0. Lake a falla den varies ocasions di Dakota tabata e linea delantero yu cu nan no tabata shot hasta, mientras cu ariba ale drechi e combinacionnan a falla cu frecuencia. Lipea media di Dakota, compeni pa Shan Ne Wiersma y e des rumangon Doc y Humphrey Williams a hunga un bon partido y tabata duna nan companeronan den delanteria hopi occasions. Esaki cu indudablemente mas a destaca den fila di Dakota ta e diminuto linkshalf Wiersma, hungando formidable y forzando masha hopi.

ing atroba tabata falla den e linea de linea de Dakota.

Doc Williams hungando centerhalf ta, kibra e combinacionnan di San Nicolas Jrs for di tempran. Den e trabao aki e ta hanja hopi ayuda di su compajeronan Wiersma y Humphrey Williams. E ultimo aki tabata dedica na cuida y peligrosimo linkshalf Benicio Solognieri y nos por bisa cu e la haci esaki masha bon. Un baha cu e la pifia tabata hasta pa Solognieri hacin un rush peligroso cu juego a resulta den un goal. Esaki tabata den di 22 minutus despues cu Dakota ta dominando hopi. Cu o Wiersma a falla Solognieri a rush y a shot duro den direcion di goal, pero rechtsback Maduro ta tabata bon. E bala ta yega den piu di midvoor Rosendo Vrolijk, kende ta shot duro aden sin duna keeper Hans Wiersma un-chens. 1-0 pa San Nicolas Jrs. E anotacion aki ya cu una e no a impone su referee stop di dirigir un partido.

No ta por nada directiva di AVB a traha e reglamentonan pa castiga a hungadornan cu no la comporta nam mes debidamente. Tambe tin un reglamento pa e hungadornan eu ta insulta referee durante un partido y cu tui como consecuencia cu e hungadornar ta wordre retira for di e partido.

E promer castigo den un caso asina ta schorsing pa tres luna, loke ta mas o menos mitad di un competitio. Ta lastima cu referee Reyes, kende den nos concepto a dirigir e promer mitad no a haci uso di e reglamento aki, ya cu e promer hungador eu a insulta e mester a retira for di e partido y luego manda rapport aden pa e hungadornar wordre castiga. Nos no por aproba e actitud di referee Reyes den e caso aki ya cu e no a impone su derechonan como referee. Naturalmente e hungadornan cu a insulta a hungadornar malo, pero pa e hungadornan aki tin castigo si e referee tu ma paso contra naa door di saka nan for di partido. Nos ta sigur cu si e promer hungador cu a insulta referee Reyes a wordre retira for di terreno, tur e otroman lo a hanja mas respet y tuma e decisionnan di e referee sin reclama.

Senjora Meir a declara, cu ta evidente, cu e movimiento di trupa pendiente la forma parti di un plan, cu ta sibi ambicionnan territorial di Iraq y cu kier realisa un cambio drastico den situacion actual. Senjora Meir a recorda, cu Iraq ta un dia paisnan, cu a ataka Israel na 1948 y eut e aida a ninga pa firma un armisticio.

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di principio tabata hopi den atake y continuamente tabata hiba y bala ariba mitad di Los Blanquinegros. E rumannan Nilfo y Tirso Steba ariba ala robes tabata forma bon combinacion hundo cu midvoor Edou Adonis, pero o shoot-

E cantidad di fanaticos cu a presencia e encuentro aki tabata basta grande. Dakota for di

## EL CISCO KID

Por: José Salinas.  
Rod Reed



Ora Rojo Riancho a cabia di duna orde na su grupo di ayudante, e ta dicidi di sali riba su cabai pa bai contra Vito. cu e la manda haci un respondi den pueblo. Desapareciendo den i mondinan cu su cabai, Rojo Riancho ta pensa: "Vito mester regresa pronto.... si e sheriff no a eoge preso." Mientras tanto Vito ta haci tur lo posibel y ta avanza cu mucha cuidad y ta trata di sconde su mes tanto cu e por entre e matanana y ta bisa pa su mes: "Si mi por hanjele sin tin cu bai puiblo, lo ta mifor...." Y pensando esaki e ta ripara di repente

cu tin un candela sendi poco leeuw fei caminda e ta, y e ta dicidi di para, baha fei su cabai y ta mara e cabai na un di e mata nan, bisando: "Tin un candela sendi ey banda.... Laga nos mira ta ken nan ta." Y e idea di Vito ta, di camna poco ben seondi den y matanan y llega te caminda e candela ta, pa e mira si e por hanja sa ta kende, sperando naturalmente cu nan lo ta esun nan cu e ta busca, pa e no tin nodi di bai den pueblo, caminda su bida ta corre peliger.

### Cuento tempo un secreto mester ser warda?

Ave nos a seche un titulo un poco strano, pero no di menos balor cu e otionan, pasobra secreto ta un dje obhetonan di hopi discussion i den hende boba ya e no ta conserva su balor mas, pasobra e ta ser confia na mas cu un persona, pasobra un berdadero secreto no por ser confia na quende cu ta, pero na un persona cu ta digno di esai, pasobra pa bo confia un secreto na cualquier hende, anto mejor bo pone esaqui na radio of den corant. I ta hustamente p'esai nos ta seriamente di opinion cu tin hopi hende ta bruhu den loque ta nifica secreto, pasobra nan ta yama cualquier pasashi secreto, cualquier suceso ta secreto i cualquier verdriet nan ta duna nombor di secreto. Mucho bez ta socede cu ora cu un persona ta den necesidad, e ta duna esaqui nombor di secreto, pasobra e no ta deseja pa esai ser conta mas leu pa e persona cu el a pidi pa fie. Sinembargo lo e confia e secreto aqui na diferente otro hende, te ora cu e hanja e placa pa e necesidad ser cubri i e ora ei el a termina su secreto.

Sinembargo esaqui nos ta yama un error, pasobra nificatione di un secreto ta de mucho mas balor. Asina cu un cos tu solamente di interes de un banda sol, ento nos mester desvia fof e nificatione di secreto.

Secreto no mester bira un interes general, pero e mester ta algo na bienestar general. E ora ai e ta un secreto. Un secreto mester ta igual na un condecoracion. E persona cu a duna bo e secreto mester ta un hende cu ta considera bo masha i e mester ta un honor bo.

Sinembargo major parti di hende ta parti su verdriet cu ua otro hende pa esaqui bu mas libe p'e, ora cu e ta sioti cu e verdriet ta mucho pisa p'e sol. Esaqui qos no ta yama mas pres en abuso, pasobra ta cada hende mes mester carga masha verdriet, mesco, cu eca cu ta de cargo su cruz.

Otro hende ta duna nombor di secreto na cualquier redashi cu e quier haci.

Un otro ta bai conta su amiga masha secretamente cu e mester pone tino riba su casa, pasobra el a mireta ta combera diferente bez huenda di alameda cu tal i tal mucha muhe Pero e ta suplik'e alavez di no menter su nombor. Pasobra ta coosidera cu esaqui no ta ua, redashi ni tam poco quibramento di un bida matrimonial, pero ta un secreto eu el a bin conta e muhe.

Ia p'ca de danja e asunto e ta pone e muhe hora cu lo e no menter su nombor, pasobra su casa tam poco no quer pa e hange den redashi.

Ca otro ta bai masha na secreto bin conta su bieaja cu el a tende cu e arabier a bia cohe e set di meubel de sala trobe tois cas di Maria, pasobra esaqui no ta paga. Ma cu e mache teno esaqui secreto, pa e no haqia su nombor den bomboshi.

Un otro ta bin conta su bieaja cu el a tende eu ta quita man a quita e yiu di tal bieaja foi trabio, pasobra el a hora shinis. Pero cu esai ta secreto i e no quer tener su nombor menter.

Un otro ta bai conta su bieaja na waya cu e n'tend'e eu Rosa ta bai casa i e ta munstra cu e casamento aquil a numia luga masha riba man, pero cu una hende a confie su sig algo abiao i hasta eu Veni Creator man ta bai casa, pero cu esai ta secreto i cu

cu bo hanja pa warda di un otro, bo responsabilidad ta bin bira asina grande, bo carga ta bira asina pisa, cu tin bez imposible pa bo sol cargar.

Muestra p'esai un amigo bo carinjo, diu'e bo aprecio, recobra su amistad, pero warda bo secreto pa bo mes, pasobra cerca ningun otro hende e no por ta mejor conserva cu cerca bo mes.

Pasobra un sabio a yega di bisea; cu quende cu a bisea cu e tin un secreto di hende warda, practicamente a denuncia caba mitar di dje, mientras e otro mitar lo e no warda mucha mas.

Pesai nos a duna aqui e splicacion entre secreto i redashi, pasobra un secreto di su mes ni de capotero ningun hende lo no confia ningun hende. Pero un redashi ribe otro esai nos ta hacie cu mucho mas facilidad.

### Cumpleanos feliz

Senjor Lodovico Wolff, kende a cumpli anja ave, ta riabi felicitacion di su esposa Goita, su yuuan Luis, Guanita, Petra, Jozef, Johanna, Thomas, su suegro y suugranan, su nietonan, rumannan Theresa Wolff y demas familia Wolff y Tromp.

Hopi anja mas di bida nos ta deseja F. B. Tromp cu a hacie 39 anja di edad ave.

Awe ta celebra 19 anja di feliz existencia e hobencita Luisa Dania, pa cu a moribio nos ta mandele nos felicitacion.

Tres anja di feliz union matrimonial a cumpli ave e pareja senior Alfonso Theodoro Henriquez y senora Rosaura de Henriquez y nan ta ricibi felicitacion de Filomena y Henrique, Poli, Jossy, Margo, Anna, Isabela, Verhoeck, especialmente di school di Brazil Cristo Rey,

Luisa Danie tambi a cumpli 14 anja di existencia ayera, pa cu a mo-

### Un hombre de negocios en el siglo XV

Entre los mercaderes audaces que en el siglo XV se esforzaron por mejorar las relaciones comerciales con el Próximo Oriente, que Europa hacia despues de las Cruzadas a través de las Repùblicas italianas y del comercio catalán, hay una figura interesante, aventurero de gran estilo, nacido en Bourges y que se llamaba Jacques Coeur, cuyo centenario se cumple en este año.

Cuando emprendió su primer viaje a los países del Próximo Oriente tenía mas de 30 años. Sin gran fortuna, pero rico en audacia y ligero de escrupulos, esperaba encontrar en Oriente un campo de acción a la medida de sus ambiciones. Los comienzos fueron difíciles; en 1432, la pérdida de su cargamento importante, a lo largo de las costas de Córcega, parecía comprometer su porvenir, pero cuando el Rey de Francia Carlos VII le tomó bajo su protección, Jacques Coeur consiguió edificar una fortuna colosal.

Sus galazas surcaban para él el Mediterráneo y numerosas naves aseguraban un cabotaje activo a lo largo de las costas de Provenza y del Languedoc. Sus empresas adquirieron importancia. Siete galeras surcaban para él el Mediterráneo y numerosas naves aseguraban un cabotaje activo a lo largo de las costas de Provenza y del Languedoc. Sus navios visitaban regularmente:

como todos los de los grandes comerciantes de la época, las escalas de Levante; escalas fructuosas porque, como durante toda la Edad Media, las riquezas exóticas de Oriente llenaban los tinglados de Alejandría, de Beirut y de Famagusta; la pimienta negra de Ceilán, el jengibre de Arabia, la canela de China, la nuez moscada de las Molucas, los caderos de Egipto, el alcáñfor de Sumatra, las telas de oro de Damasco, los tapices de Persia, el incienso de Hadramaut y el ambar gris de Oman. Gracias al favor de que gozaban esos productos en todo el Occidente, y también a la solicitud

## Admiracion!



Gana admiracion cu un  
apariencia completo.  
USA  
"VASELINE"  
e tonico cu ta  
pone bo cabei  
luci di un ma-  
niera natural.

Vaseline  
A registered trade mark owned by  
Cessbraun-Pond's Inc.  
Agents:  
CONTAL AGENCIES LTD.  
TEL. 1418.

tivo felicitacion ta bai pe di su amiga Maria, Candy, Rita, Senny, Chichi y Edgar.

Awe e hobencito Heraldo de Cuba cumpla 9 anja. Su tata Johans, su mama Nicolina, rumannan Antonina Thomas, Arelia, Masei, Asi, Mandi, Chito, Mario, Imelda, Lazaro, su wela Nini, su welo Monchi, su madrina Sisi, su padrino Siriaco y Pedro van der Linden, su tanta y omonan ta laga felicidate.

Su mama tata y su ruman ta de sea Lucia Dubero cu ta hacie anja ave, hoji felicidad.

de Carlos XII, que para ciertas ventas le concedió un verdadero monopolio. Jacques Coeur pudo hacer negocios muy ventajosos. Por otra parte, tenía un verdadero genio de la organización. Desde el Norte de Francia hasta las costas francesas del Mediterráneo estableció una apretada red de vías comerciales, y en las rutas ya tradicionales del Mediterráneo reinó escalón despachos, regentados por factores competentes. Su actividad fué incansable y abarcó muchos campos de acción. Bajo su impulso, Montpellier volvió a ser una ciudad próspera, y las famosas y antiguas ferias de Lyon y de Troyes encontraron de nuevo su antiguo esplendor. Al mismo tiempo, queriendo dar una base más sólida a su negocio, se lanzó a explotar las minas de la región de Lyon y del Beaujolais. En el valle de río Brevenne, por ejemplo, en la explotación de los yacimientos de plomo argentífero, trabajaban para él doscientos obreros.

Fué también un personaje oficial, que desempeñó cargos importantes. En 1439 Carlos VII le nombró Gran Argentario; en 1447 fue Visitador General de las Cabelas del Languedoc, y por último, en 1448 el Rey le nombró Miembro del Gran Consejo. Su poderio y su riqueza fueron entonces sin par en el Reino de Francia.

x x x  
El brillo del éxito no debe, sin embargo, hacer olvidar los defectos del hombre; Jacques Coeur consideraba a la probidad como una virtud un tanto molesta en los negocios. Alteraba la ley de las monedas; en Rodas fundió 30.000 ducados de ley demasiado bajas, produciendo la indignación de los hombres de negocios de Alejandría. Especulaba y prestaba con intereses usurarios, a veces del 50%. Como visitador general de las Cabelas del Languedoc, sus concusiones, es decir, exacciones indebidamente en provecho propio, fueron innumerables. Abusando de su cargo y traficando con su influencia robaba a la vez al Rey y a sus subditos. En Oriente expertó monedas de plata, hizo tráfico de esclavos, y aprovisionó en armas a los enemigos de la cristianidad. Tantas exacciones, fraudes y abusos le valieron, como es natural, odios duraderos; además, su fabulosa fortuna su lujo inaudito, el insolente esplendor de sus hogares en Montpellier, en París, en Tours y, sobre todo, en Bourges, despertaron muchos celos.

El Rey acabó por retirarse su confianza y Jacques Coeur, que había llegado a la cuspide de la fortuna y de los honores iba muy pronto a comprobar amargamente la pequeña distancia que hay del Capitolio a la roca Tarpeya. Su desgracia hizo de él un hombre vulnerable y sus numerosos enemigos lograron meterle en la cárcel, siendo condenado en 1453 a pena de prisión y confiscación de todos sus bienes. Logró, sin embargo, huir y se refugió cerca de Papa, quien le concedió su protección. Murió en la isla de Chio, el 25 de noviembre de 1456, en el momento en que acababa concedérselle el título de "Capitán general de la Iglesia contra los infieles" conferido por el Papa Calixto III para que condujera una Cruzada contra los turcos.



Refreshing Iced Tea in Seconds with  
**NESTEA**  
INSTANT TEA

ALL KIND OF FEEDS  
Billsburg's  
**BEST FEEDS**  
Tel. 1625 - 1250  
A.G. Th. AREND'S

1456, en el momento en que acababa concedérselle el título de "Capitán general de la Iglesia contra los infieles" conferido por el Papa Calixto III para que condujera una Cruzada contra los turcos.

## PEPITA



"AH! QUE HAY PARA CENAR?"  
POLLO ASA. DO CON PAPAS.  
QUE BIEN!"



"LORENZO, TRAE ESA TAPA DE LA CIZUELA!"



"OH! CUALQUIERA PUEDE EQUIVOCARSE!"

Por CHIC YOUNG

No Finer Service Flies Between the Americas...

### "THE PRESIDENT SPECIAL"



PAA's Super luxury service between Buenos Aires and New York—with stops at Caracas, Rio de Janeiro, Montevideo.

- Limited passenger list, more room aboard, more attendants.
  - Choice of cocktails, wine, liqueur. Champagne dinners.
  - Sleepette® service with bed-length easy chair. Or choose a foamsoft berth (slight extra charge).
  - Smart overnight bag luggage tag engraved with your name, perfume and orchid for the ladies, pocket-size toilet kit for the men.
- The "President Special" is an extra-fare flight

For reservations, see your Travel Agent or

**PAN AMERICAN**

S.E.I. Maduro & Sons, Inc. General Agents  
Aruba: Nassau Street—Tel. 1725-1736  
Curacao: De Ruyterplein 2/4—Tel. 1200-1905

Promer cos cu e ta hacie ora e llega ta bai derechito caminda e stoof ta, pa e mira kiko tin den e weya nan. "Ah, Kiko tin pa come?", Lorenzo ta puntra mientras e ta dirigile na e stoof y ta lanta e tapadera, Pepita dreis mirela y ta contesta: "Galina hasa cu tabata". Esaki si Lorenzo a gusta y ta exclama jen di alegría: "Esta bon." Y pensando solamente na e doeshie gafija cu e lo bai saborea, Lorenzo ta sali distraido cu e tapa-

dura den su man, fei cushion keriendo cu tabata su sombre, mientras cu e la tapa e weya mes cu su sombre. Pepita a ripara e locura cu Lorenzo a cabia de hacie y ta bisa Lorenzo: "Lorenzo, trece e tapadera di e weya." E ora Lorenzo a bin mira con e la ekivokele y ta bolbe mes ora cu e tapadera den cushion pa e ponele na su lugar y kita e sombre fei riba e weya, bisando: "Oh. Cualquiera hende por ekivoca, Pepita." Pepita no a hacie nada mas cu keda mirele poco asombra,